



AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

La pubblicazione dei dati in questa sezione adempie agli obblighi disposti dall'articolo 9 comma 2, del Decreto Legge n. 91 del 8 agosto 2013.

Organi amministrativi in carica

Presidente Consiglio Amministrazione (incarico non retribuito)

PAOLO MANDELLI

Nato a ROVATO (BS) il 17/05/1969 Codice fiscale: MNDPLA69E17H598A

Data atto di nomina 29/10/2023

Data di prima iscrizione 10/04/2015 Durata in carica: 3 anni

Data presentazione carica: 23/11/2023 Durata in carica: 3 anni

Vice Presidente Del Consiglio D'amministrazione (incarico non retribuito)

ARIANNA AZZOLINI

Nata a BUSSOLENGO (VR) il 31/01/1970 Codice fiscale: ZZLRNN70A71B296B

Data atto di nomina 29/10/2023

Data di prima iscrizione 10/04/2015 Durata in carica: 3 anni

Data presentazione carica: 23/11/2023 Durata in carica: 3 anni

Consigliere (incarico non retribuito)

STEFANO BELOTTI

Nato a CHIARI (BS) il 30/06/1985 Codice fiscale: BLTSFN85H30C618V

Data atto di nomina 29/10/2023

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.

Orchestra in Residenza presso TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI Viale dell'Innovazione 20, 20126 Milano MI

sede legale: Via Beccaria 16, 25038 ROVATO (BS)

info@orchestrafilarmonicaitaliana.it www.orchestrafilarmonicaitaliana.it

C.F e P.IVA (IT VAT): 03715410985; Codice destinatario M5UXCR1; indirizzo Pec: backstage@pec.confcooperative.it



Data iscrizione: 24/11/2018 Durata in carica: 3 anni

Data presentazione carica: 23/11/2023 Durata in carica: 3 anni

Direzione Artistica (incarico non retribuito)

Paolo Mandelli

Data presentazione carica: 20/01/2025 Durata in carica: 3 anni

Consulenze di vertice

commercialista, consulente del lavoro e studio legale compenso base € 15.000

STUDIO LAZZARONI SRL

Indirizzo: LARGO CATTANEO 6/8

Comune: ROVATO Provincia: BS

Cap: 25038 Nazione: IT

P.IVA IT03741970986



Biografie organi amministrativi

Paolo Mandelli

Nato a Rovato (Bs) nel 1969 Paolo Mandelli è il Presidente dell'Orchestra Filarmonica Italiana Soc. Coop.

Paolo Mandelli ha frequentato e concluso sia gli studi presso il Liceo scientifico che presso il conservatorio di musica di Brescia dove si è diplomato in Oboe con il massimo dei voti.

Ha subito iniziato un'importante carriera nel campo della musica suonando in qualità di primo oboe e solista con orchestre come l'Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, l'Academy of St Martin in the Fields, l'Orchestra del Festival Pianistico Brescia Bergamo, I Solisti Veneti etc e dal 2000 al 2015 ha ricoperto il ruolo di Primo Oboe stabile dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

La sua passione per l'organizzazione e la produzione di eventi inizia a prendere vita nel 2004 dove con altri amici musicisti apre un'associazione per la gestione di festival e concerti.

Nel 2008 ritira il marchio dell'Orchestra Filarmonica Italiana, che era nata nel 1977 a Piacenza, e inizia a selezionare ed unire un gruppo di musicisti di alta professionalità e duttilità tramite l'associazione prima e la cooperativa dal 2015 anno in cui decide di lasciare la stabilità in orchestra per potersi dedicare a tempo pieno alla cooperativa e ad altri progetti imprenditoriali.

Paolo Mandelli dal 2015 al 2019 è stato executive vice president di Worl Entertainment Company Spa e da Giugno 2019 è Direttore Generale di Retropalco srl, società da lui fondata nel 2010 che dalla metà del 2019 ha iniziato una nuova vita promuovendo progetti in ambito musicale, teatrale e della danza (sia commerciale che colto) con un nuovo gruppo di lavoro di grande esperienza.

La sua storia inizia con la musica classica, della quale ha una profonda conoscenza, ma spazia nell'ambito del Jazz, crossover e del pop dove dal 2019 ha prodotto, in collaborazione con il Governo Maltese, "Radio Italia Live il Concerto" Malta Ottobre 2019 ed ha seguito le produzioni esecutive e booking di spettacoli teatrali, danza, musical e tour orchestrali.

Dal 2023 Paolo Mandelli è docente di Oboe presso il Conservatorio di Musica di Pesaro "G. Rossini"

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.

Orchestra in Residenza presso TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI Viale dell'Innovazione 20, 20126 Milano MI

sede legale: Via Beccaria 16, 25038 ROVATO (BS)

info@orchestrafilarmonicaitaliana.it www.orchestrafilarmonicaitaliana.it

C.F e P.IVA (IT VAT): 03715410985; Codice destinatario M5UXCR1; indirizzo Pec: backstage@pec.confcooperative.it



Arianna Azzolini

si è diplomata in Fagotto nell'anno 1991 (Vecchio Ordinamento) presso il Conservatorio di Musica "*Lucio Campiani*" di Mantova sotto la guida del M° Fausto Pedretti.

Ha frequentato la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo Con il M° Rino Vernizzi

Ha partecipato a varie masterclass di perfezionamento tenute da Maestri di chiara fama (Danzi Ovidio, Azzolini Sergio, etc);

Ha suonato come membro effettivo con L'Orchestra Verdi di Milano dal 1995 al 2001 ed ha collaborato con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, suonando con Direttori quali Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Antonello Allemandi, GianAndrea Noseda, Valerij Gergiev, Georges Pretre etc

Nel 2004 ha fondato l'Associazione Culturale Sconfinarte che si è occupata per alcuni anni della

Stagione "Armonie d'Autore" presso Teatro Dal Verme di Milano ed, in collaborazione con I Pomeriggi Musicali, ha fondato l'Orchestra Dei Piccoli Pomeriggi Musicali

Dal 2008 ha collaborato attivamente alla fondazione dell'Associazione Culturale Orchestra Filarmonica Italiana che è cresciuta sia dal punto di vista professionale che artistico, diventando dal 2015 una Soc.Cooperativa

Nel 2010 apre una Società di Management e Produzione di Eventi "Retroplaco" s.r.l. di cui è Amministratore Delegato; la società si occupa di tour orchestrali, booking per teatro e danza, e produzione esecutiva nell'ambito teatrale, musicale.



Stefano Belotti

«Al giovane entusiasta trombonista che ottiene dal suo strumento sonorità eleganti ed espressive, come quelle di uno strumento ad arco e le più belle, ampie splendide del repertorio degli ottoni con virtuosismo acrobatico». Claudio Scimone
Stefano Belotti, trombonista, è nato a Chiari (Brescia) il 30 Giugno 1985 e vive a Coccaglio, in Franciacorta, terra di vini, natura e cultura. Ha iniziato gli studi nel 2004 con Guido Delmonte presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode nel 2009.

Contemporaneamente agli studi in Conservatorio, ha frequentato masterclass con i grandi Maestri della scuola americana e francese, ma è grazie all'incontro con Diego Gatti, Laurent Fouqueray, Giuseppe Grandi e Stefan Schulz che ha sviluppato la sua personalità e la sua tecnica sul trombone basso, strumento che gli è particolarmente congeniale.

Spinto da un forte impulso solistico e cameristico, ha fondato nel 2007 il quartetto di tromboni Mascoulisse Quartet R da settembre 2020 divenuto Quartetto di Brescia R con il quale si è esibito in oltre 500 concerti in Italia, Europa, Usa, Cina e Oman, in prestigiose sale, stagioni e trasmissioni radiofoniche come il Teatro Ristori di Verona, Società del Quartetto e Duomo di Milano, YRTheatre (Hong Kong), Teatro Dom Pedro (Macao), Royal Opera House di Muscat, Koufonisia Classical (Grecia), Horsens Classical Music Festival (Danimarca), Radio Rai, Rai International, Radio Onda Cero (Spagna), vincendo premi in concorsi internazionali e tenendo regolarmente masterclass presso numerosi Conservatori e istituzioni culturali.

Si è esibito come solista con orchestre in varie occasioni, fra cui I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Appassionato di musica contemporanea ha lavorato con i compositori Paolo Ugoletti per il Concerto Festivo per trombone basso ed Orchestra d'archi, Nicola Morello per la Fantasia op. 62, per i concerti per trombone basso e orchestra d'archi op.84 e op.92 e con l'amico Domenico Clapasson per le Tre bagatelle dedicate al figlio Dorian.

Risultato idoneo in orchestre nazionali e internazionali, ha collaborato con: Filarmonica della Scala, Cameristi della Scala, Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra del Teatro Regio di Torino, I Solisti Veneti, Orchestra Giovanile Italiana, Mahler Jugendorchester di Vienna, ma è con l'Orchestra Filarmonica Italiana che ha deciso di condividere il suo percorso artistico e professionale.

Nel 2011, spinto dal desiderio di dare la possibilità ai giovani studenti e professionisti di conoscere i grandi nomi del panorama internazionale e per permettere al pubblico di scoprire le potenzialità solistiche e cameriste del

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.

Orchestra in Residenza presso TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI Viale dell'Innovazione 20, 20126 Milano MI

sede legale: Via Beccaria 16, 25038 ROVATO (BS)

info@orchestrafilarmonicaitaliana.it www.orchestrafilarmonicaitaliana.it

C.F e P.IVA (IT VAT): 03715410985; Codice destinatario M5UXCR1; indirizzo Pec: backstage@pec.confcooperative.it



trombone, con il Quartetto di Brescia fonda il Festival Masterbrass, dove divide il palcoscenico con grandi artisti, dal 2017 è docente di trombone basso e basso tuba presso la Masterbrass Academy, accademia annuale per ottoni.

La maggior parte dei suoi dischi di musica da camera sono stati pubblicati da Aldebaran Editions.

Stefano Belotti è legatissimo alla sua terra d'origine e, nel 2011, gli viene conferita la prestigiosa Benemerenza Civica Cittadina per meriti artistici e culturali.

Stefano Belotti è un Artista Yamaha Music Europe.



ORCHESTRA
FILARMONICA ITALIANA S.C.
Via Beccaria, 16 - 25038 Rovato (BS)
C.F./P. IVA: 03715410985
n° REA: 556987